

COMMUNIQUE DE PRESSE



Festival international
du film de montagne

Respirez, voyagez, vibrez... Bienvenue au 28e Festival International du Film de Montagne d'Autrans !

- Du 30 novembre au 04 décembre 2011
- De l'écran à la réalité, venez vivre la culture montagne

Autrans, le 27 septembre 2011 - Bientôt l'hiver, hâte de chausser les skis ? Des envies d'ailleurs ? Venez respirer la culture montagne ! Du 30 novembre au 4 décembre 2011, le 28^e Festival International du Film de Montagne d'Autrans allie pour vous fiction et réalité et vous convie à assouvir vos rêves d'évasion. Venez voir, mais surtout venez vivre la montagne du monde entier !

Rencontrez : une montagne à partager !

Seul ou en famille, venez partager les prouesses des alpinistes, des réalisateurs, des acteurs, des écrivains, des slackeurs, des membres du jury, des photographes, des sportifs et même des bénévoles du Festival. Plongez vous aussi dans la vie des habitants des hauteurs, rencontrez les peuples de montagnes et partagez leurs défis et leurs bonheurs.



Dans un contexte et un cadre uniques où la fiction rejoint souvent une réalité fascinante, entrez à votre tour dans la grande aventure de la montagne. Sortez du grand écran et continuez le voyage avec l'ensemble des festivaliers. Des salles obscures direction le camp de base. Inauguré le 1^{er} décembre à 18h30, le **camp de base The North Face** établi en plein cœur d'Autrans, est l'espace central du Festival où vous pourrez vivre une montagne de plaisirs et de rencontres en direct tous les jours de 11h à 12h et de 17h à 19h !

Prolongez votre expérience montagne en déambulant dans les ruelles d'Autrans et cheminez dans l'extraordinaire **exposition en plein air de photographies** de la maison du Mont Aiguille qui vous fera découvrir les forêts de montagne comme vous ne les aviez jamais vues. Puis laissez-vous guider jusqu' à la prochaine étape de votre périple montagne : celle de la parole.

Une parole multiple de tous les amoureux de la montagne ou simples curieux, qui vivent, filment, écrivent ou qui agissent pour la protection de cet espace hors du commun. Simone Moro de l'équipe The North Face viendra vous raconter sa dernière l'expédition.



Le 3 décembre, les **rencontres d'écrivains** seront animées par Marie-Hélène Fraissé de France Culture dans la Salle du Manoir à l'AFRAT avec notamment Sylvain Tesson, le « wanderer », prix Goncourt de la nouvelle en 2009, pour *Une vie à coucher dehors* (éditions Gallimard, 2009).

Des **débats** de la Fédération des Clubs Alpains et de Montagne ou du Parc naturel du Vercors traiteront entre autre de l'impact économique et de la forêt sur les territoires de montagne, ou encore de « L'imaginaire de la Montagne » en présence de l'historien Philippe Hanus.

Osez, une montagne à vivre à 100%

Les films sont une promesse d'évasion, mais rares sont les festivals qui vous emmènent au delà de la projection. De la découverte à la pratique, venez tenter l'exploit en goûtant vous-même à une activité sportive, voire extrêmement sportive !

Laissez-vous ainsi surprendre par l'exceptionnel « Mount St Elias » de Gérald Salmina : un documentaire affolant qui suit trois des plus grands alpinistes internationaux sur une expédition sur le Mont St Elias et leur souhait de réaliser la plus folle des descentes à ski au monde. Et dans la foulée, rendez vous à la station d'Autrans pour vous **essayer en live au saut à ski ou au kite surf** !



Copyright photo : Mount St Elias

Regardez les skyliners, acrobates des cimes qui évoluent des Aiguilles du Diable à 4100 mètres aux plus hautes tours de Paris en passant par les gorges du Verdon dans le film de Sébastien Montaz-Rosset, « I believe I can fly (flight of the frenchies) » et venez découvrir **l'atelier de slackline** à votre disposition à Autrans.

Suivez des yeux les parcours des plus grands coureurs de trail et après une sélection de films d'endurance en montagne, le 3 décembre, venez les rencontrer et même courir avec eux **le Festitrail**, premier trail blanc de la saison, une course de vrais sportifs... Mais pas seulement ! Les petits, les grands et tous les amateurs, pourront relever (pour de vrai !) aux cotés de figures emblématiques du trail ou du raid comme Dawa Sherpa, parrain de la course, le défi de l'un des 3 parcours (1.5-12-24km) de cette 4^{ème} édition. Seulement 500 places sont ouvertes alors courez vite vous inscrire !



Et si cela ne suffisait pas à mettre vos sens en émoi, **les Bobines de l'Extrême** vous offrent pour la 7^{ème} année consécutive, l'incontournable Off bien trempé du Festival d'Autrans, projet festif, dynamique et déjanté définitivement tourné vers le free-ride et le free-style. Les Bobines proposent projections de films pro et amateurs pour les passionnés de glisse ! Et pour aller au bout de l'expérience, des concerts et autres surprises !

Un cadre extraordinaire pour un événement exceptionnel : vivez-vous l'expérience ?!

*Programme détaillé et sélection des films : bientôt sur www.festival-autrans.com

A propos du Festival International du Film de Montagne

4 Compétitions au programme (Compétition films de fiction, Compétition documentaires, Compétition sports extrêmes, Compétition 1ères réalisations en fiction, documentaires et sports extrêmes), 2 Festivals (Festival du film de Montagne – Bobines de l'extrême) et des événements autour du Festival (Rencontres d'écrivains, Expositions, Conférences débats, Concerts, Festitrail).

Le Festival est un événement labélisé « **Année Internationale des Forêts 2011** ».

Contacts Presse :

Sylvaine Montagnat Rentier
06 47 34 35 94 / s.montagnat@groupe-curious.com

Cécile Harré
06 37 17 00 17 / c.harre@groupe-curious.com

Les jurys

Documentaire :

Séverine Gauci, Productrice
Robin Ashcroft, Directeur du Festival de Kendal (Angleterre)
Evrard Wendenbaum, Réalisateur, Explorateur
Xavier Chappaz, Guide, alpiniste
Régis Picart, Rédacteur en Chef France Info (sous réserve accord)

Fiction :

Charlotte Valandrey, Comédienne
Bruno Madinier, Comédien
Daniel Losset, Cinéaste
Antoine Trottet, Responsable Cinéma de la DRAC
Bruno Volkowitch, Comédien (sous réserve)

1ère réalisation :

Olivier Blanche, Directeur de la Sté EXPE
David Hivet, directeur marketing et développement INA Sup (sous réserve)
Nicole Joulia, Attachée de presse France Telecom Alpes
Patrick Peltier, Dauphiné Libéré

Les Prix

Documentaires:

Prix du film sportif
Prix du film vie des hommes «Terres d'Aventure»
Prix du film sauvegarde de l'environnement Parc Naturel Régional du Vercors
Prix Aventure et Exploration The North Face
Grand Prix Alpinisme de la Fédération Française des Clubs Alpains et de Montagne
Grand Prix du Festival d'Autrans "Banque Populaire des Alpes"

Fictions:

Prix Coup de Cœur du Jury
Grand Prix du Court Métrage
Grand Prix José Giovanni

1ères réalisations:

Prix Spécial "INA" du Jury
Grand Prix INA / KODAK / EXPE 1^{ère} Réalisation

Prix du public :

Prix du public

Prix spéciaux:

Prix National Geographic

Bobines de l'extrême

Prix du public
Grand Prix Pro

Sélection de synopsys de la programmation 2011

Documentaires

Premiers sur l'Everest ? – France – réalisateurs Gérard Salmina et Frédéric Lossignol
« Premiers sur l'Everest ? », voici toute la question que soulève ce thriller réalisé par Gérard Salmina et Frédéric Lossignol. Retour sur la controverse de Mallory et d'Irvine avec pour trame une véritable enquête scientifique menée dans les plus modernes des laboratoires : étaient-ils capables mentalement et physiquement d'atteindre le sommet ? Leur équipement était-il approprié ? Au fil des reconstitutions scientifiques, des enquêtes de terrain et grâce à l'accès aux archives, des réponses voient le jour. Et l'enquête balaie les « à priori » : Mallory et Irvine n'étaient pas les lords anglais habituellement dépeints mais des alpinistes parfaitement équipés et très bien entraînés... Mené tambour battant à la manière d'un épisode de « Cold Case », ce film présenté en avant-première comblera les amateurs de montagne, de mémoire, de suspens et de cinéma !

The broken moon - Brésil - réalisateurs : Marcos Negroao et André Rangel

“Jusqu’où iriez-vous pour sauver la vie de votre peuple ?”

Sonam, vieil homme nomade de l'Ouest Himalaya, habite avec sa tribu dans une des régions les plus isolées et défavorables de la planète. Les changements de climat assèchent les rivières et transforment les vallées en déserts. Les traditions se meurent et Sonam est le témoin de la chute de son peuple. Il cherche des réponses à ses questions et a la volonté de changer les choses. Témoignage poignant d'un peuple qui survit et subit déjà les conséquences du réchauffement climatique.

Sherkan, l'aigle du Mont Blanc - France - réalisateur : Jacques-Olivier Travers

En 2006, un homme passionné par les aigles pêcheurs se lance dans un pari un peu fou, inventer une méthode d'apprentissage du vol pour des oiseaux adultes, nés en captivité et qui n'étaient jamais sortis de leurs volières. Jacques-Olivier Travers choisit une méthode incroyable, voler avec eux en parapente ! Ce qui rend la chose amusante, c'est que les oiseaux n'avaient jamais volé, leur nouveau professeur non plus ! Il espérait ainsi attirer l'attention du grand public sur la disparition des aigles pêcheurs grâce à la poésie de cette harmonie entre l'homme, l'animal et la nature.

Dans les fictions:

Le temps de la balle - France - réalisateur : Hervé Jakubowicz

Kudistan irakien, 1991. Quelques mois après la première guerre du Golfe, deux humanitaires bravent le couvre-feu et traversent les montagnes pour sauver le fils de leur interprète, blessé par une mine.

Jean-Luc persécuté - France - réalisateur : Emmanuel Laborie

Jean-Luc vit dans la montagne. Il aime Christine, mais Christine aime un autre homme, qui vit dans les bois. Adapté du roman de Charles-Ferdinand Ramuz, écrit en 1928, “Jean-Luc persécuté” est un film sans dialogues, un film d'action. Jean-Luc est “persécuté” par la violence de la vie, rongé par le dépit amoureux comme par une maladie du corps. Le film, âpre, violent comme une passion amoureuse, raconte sa chute.

Rare exports - The christmas case - Finlande - réalisateur : Jalmari Helander (Avant-Première Nationale)

C'est la veille de Noël dans le Grand Nord finlandais. Une équipe d'archéologues américains trouve ce qui semble être la tombe du Père Noël. Mais pas du Père Noël que vous rêvez de rencontrer... Quand les enfants du village commencent à disparaître mystérieusement les uns après les autres, le jeune Pietan et son père Raumo, chasseur de rennes professionnel, capturent une étrange créature et tentent de la revendre, déguisée en Père Noël, au directeur américain d'une multinationale qui finance la fouille. Un conte fantastique et bizarre sur notre morale actuelle...